

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1.Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
1.2 Facultatea/Departamentul	FACULTATEA DE TEOLOGIE ROMANO-CATOLICA
1.3 Catedra	TEOLOGIE
1.4 Domeniul de studii	
1.5 Ciclul de studii	MASTERAT
1.6 Programul de studii/Calificarea	PATRIMONIUL CREȘTIN EUROPEAN

### 2.Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		Sanctualele europene					
2.2 Titularul activităților de curs		Lect dr Tarciziu-Hristofor ȘERBAN					
2.3 Titularul activităților de seminar		Lect dr Tarciziu-Hristofor ȘERBAN					
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	Sumativă	2.7 Regimul disciplinei	Fac

### 3.Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					25
Tutoriat					10
Examinări					5
Alte activități .....					2
3.7 Total ore studiu individual					72
3.9 Total ore pe semestru (3.4. + 3.7)					100
3.10 Numărul de credite					4

### 4.Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

### 5.Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
5.2 de desfășurare a seminarului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Termenul predării lucrării de seminar este stabilit de titular de comun acord cu studenții. Nu se vor accepta cererile de amânare a acestuia pe motive altfel decât obiectiv întemeiate. Întârzierea va fi sancționată cu 1pct/zi.</li> </ul>

### 6.Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Să cunoască începutul, dezvoltarea și apogeul construcțiilor de sanctuare în Europa</li> <li>2. Să se familiarizeze cu diferite stiluri arhitecturale ale sanctuarelor</li> <li>3. Să înțeleagă mesajul biblic, teologic și liturgic al sanctuarelor</li> <li>4. Să demonstreze abilități de recunoaștere a diferitor sit-uri, blog-uri, Facebook-uri ce prezintă sanctuarele dintre cele mai renumite din Europa</li> </ol>
Competențe transversale	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Să dea dovadă de interes prin adoptarea abilităților de gândire critică</li> <li>2. Să se implice activ în desfășurarea activităților științifice</li> <li>3. Să se implice în proiecte propuse și elaborate sub îndrumarea titularului cursului și al activităților de seminar</li> </ol>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Să se familiarizeze cu principalele stiluri arhitecturale de sanctuare din Europa, ținând cont de tradiția creștină orientală și occidentală
7.2 Obiectivele specifice	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Să identifice o evoluție a arhitecturii sanctuarelor în procesul de implementare crescândă a creștinismului în Europa odată cu dobândirea lui ca religie oficială a Imperiului sub domnia împăratului Teodosie cel Mare</li> <li>2. Să înțeleagă contextul politic și religios care a condus la ridicarea sanctuarelor în Europa</li> <li>3. Să dezvolte capacitățile argumentative și de analiză biblică, teologică, liturgică și spirituală ale studenților.</li> </ol>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere : spațiile de cult ale creștinismului primar (până la edictul din Milano, 313); spațiile de cult în creștinismul de după edictul din Milano (bazilicile)	Prelegere	2 prelegeri
2. Apariția de <i>Martiria</i> pentru cinstirea martirilor și de <i>Sanctuar</i> pentru cinstirea sfinților de renume.	Prelegere	1 prelegere
3. Sanctuarele constantiniene din Țara sfântă și de la Roma	Prelegere	3 prelegeri
4. Sactuarele <i>Munților Sacri - Ierusalimul în Europa</i> : istorie, teologie și importanță spirituală și culturală	Prelegere	1 prelegere
Sanctuarele dedicate sfântului arhanghel Mihail : istorie, angelologie și importanță spirituală și culturală	Prelegere	2 prelegeri
Sactuarul de la Compostela : istorie, cultul sfinților și importanță spirituală și culturală	Prelegere	1 prelegere
Sanctuarele mariane : istorie, mariologie și importanță spirituală și culturală	Prelegere	2 prelegeri
Sanctuarele dedicate cultului Inimii lui Isus	Prelegere	1 prelegere
Concluzii : Sanctuarele – locuri de spiritualitate și de cultură	Prelegere	1 prelegere

### Bibliografie

1. BOUET Pierre, OTRANTE Giorgio, VAUCHEZ André : *Culto e santuari di san Michele nell' Europa medievale – Culte et sanctuaires de saint Michel dans l'Europe médiévale*, Ed Edipuglia, Bari, 2007.
2. IOGNA-PRAT Dominique, PALAZZO Eric, RUSSO Daniel : *Marie – Le culte de la Vierge Marie dans la société médiévale*, Ed Beauchesne, Paris, 1997.
3. PERICARD-MEA Denise : *Compostelle et cultes de saint Jacques au Moyen Âge*, Ed PUF, Paris, 2000.
4. SOLJAN Izabela : „Les sanctuaires de la Vierge Marie et les pèlerinages dans les Carpates polonaises”, *Prace geograficzne zeszyt 113*, Cracovia, 2004.

8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
Introducere		1
Studiul asupra sactuarelor celor mai reprezentative	Dezbateri	6 seminarii

### Bibliografie

1. BOUET Pierre, OTRANTE Giorgio, VAUCHEZ André : *Culto e santuari di san Michele nell' Europa medievale – Culte et sanctuaires*

*de saint Michel dans l'Europe médiévale*, Ed Edipuglia, Bari, 2007.

2. IOGNA-PRAT Dominique, PALAZZO Eric, RUSSO Daniel : *Marie – Le culte de la Vierge Marie dans la société médiévale*, Ed Beauchesne, Paris, 1997.

3. PERICARD-MEA Denise : *Compostelle et cultes de saint Jacques au Moyen Âge*, Ed PUF, Paris, 2000.

4. SOLJAN Izabela : „Les sanctuaires de la Vierge Marie et les pèlerinages dans les Carpates polonaises”, *Prace geograficzne zeszyt* 113, Cracovia, 2004.

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

--

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	1. cunoașterea terminologiei specifice artei și arhitecturii creștine creștine; 2. capacitatea de a recunoaște diferite tipuri de sanctuare. 3. capacitatea de a construi discursuri teologice pertinente	Examen scris	60%
10.5 Seminar	1. capacitatea de recunoaștere a principalelor sanctuare. 2. însușirea suficientă a rolului spiritual și cultural al sanctuarelor.	1. Notarea intervențiilor în timpul dezbaterilor 2. evaluarea lucrărilor de seminar	40%
10.6 Standard minim de performanță			
1. Cunoașterea în linii mari a istoriei apariției sanctuarelor și a rolului lor pentru cultura medievală.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

.....

.....

Data avizării în departament

Semnătura șefului departament

.....

.....