

# FIȘA DISCIPLINEI

## 1.Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
1.2 Facultatea/Departamentul	TEOLOGIE ROMANO-CATOLICĂ
1.3 Catedra	TEOLOGIE
1.4 Domeniul de studii	COMUNICARE BIBLICĂ SI ECLESIALĂ
1.5 Ciclul de studii	MASTER
1.6 Programul de studii/Calificarea	COMUNICARE BIBLICĂ SI ECLESIALĂ

## 2.Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Tehnici de comunicare II (Limbajul radiofonic)						
2.2 Titularul activităților de curs	Paul Scarlat						
2.3 Titularul activităților de seminar	Paul Scarlat						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	Sumativă	2.7 Regimul disciplinei	Asociată

## 3.Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					7
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat					3
Examinări					2
Alte activități .....					15
3.7 Total ore studiu individual					77
3.9 Total ore pe semestru (3.4. + 3.7)					105
3.10 Numărul de credite					6

## 4.Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

## 5.Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	

## 6.Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"><li>Să cunoască terminologia utilizată în jurnalism radiofonic;</li><li>Să demonstreze capacitatea de utilizare adecvată a noțiunilor din presa vorbită;</li></ul>
-------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Să înțeleagă importanța socio-culturală a radioului;</li> <li>• Să demonstreze capacitatea de analiză și interpretare a unor știri;</li> <li>• Să își însușească abilități de observare specific jurnalistului radio;</li> <li>• Să își dobândească abilități raționare, analiză și evaluare a unor situații pentru a le structura în mod adecvat;</li> <li>• Să deprindă capacitatea de redactare și corectură a materialelor scrise;</li> <li>• Să identifice în contextual socio-cultural necesitatea unor subiecte de interes;</li> <li>• Să identifice și să aleagă limbajul optim pentru transmiterea eficientă a informațiilor.</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Să demonstreze pasiune pentru actul comunicării, prin adunarea de informații și dialogul cu semenii;</li> <li>• Să demonstreze viziune pentru transmiterea convingătoare a unor informații utile altora;</li> <li>• Să demonstreze implicarea în activități practice, cum ar fi elaborarea unor știri sau relatări în presa de specialitate;</li> <li>• Capacitatea de a lucra într-o post de radio.</li> </ul>

## 7.Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Să dezvolte capacități jurnalistice, prin strângerea de informații și formularea lor;</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Să surprindă importanța comunicării radio în contextul socio-cultural actual;</li> <li>• Să imprime dorința spre deschidere și comunicare;</li> <li>• Să dezvolte capacitatea de a lucra în echipă, într-un post de radio.</li> </ul>

## 8.Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Introducere: Funcțiile și scurtă istorie a radioului	prelegere	1 prelegere
Genurile redacționale radiofonice	prelegere	2 prelegeri
Redactarea unei știri radio	prelegere	2 prelegeri
Prezentarea unei știri radio	prelegere	2 prelegeri
Bibliografie		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. COMAN Mihai (coord.), Manual de Jurnalism, Polirom, Iași 2009;</li> <li>2. Traciuc Vasile, Jurnalism radio, Tritonic, București, 2003.</li> <li>3. Hartley John, Discursul știrilor, Polirom, Iași 1999</li> <li>4. McLuhan Marshall, Să înțelegem media, Curtea Veche, București, 2011.</li> <li>5. <a href="https://understandmedia.com/topics/media-production/68-writing-radio-news">https://understandmedia.com/topics/media-production/68-writing-radio-news</a></li> </ol>		
8.2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
Studii de caz. Exemple pozitive și negative de la posturile de radio românești	Studii de caz	1 seminare/laboratoare
Redactarea unui reportaj	Exercițiu	2 seminare/laboratoare
Citirea unui reportaj	Exercițiu	4 seminare/laboratoare
Bibliografie		
<p>Dale Carnegie, Cum să vorbim în public, Curtea Veche, București, 2018.</p> <p>Padron Paciano, Cum vorbim în public, Editura Universitară, București, 2012.</p>		

## 9.Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

În vederea schițării conținuturilor, alegerii metodelor de predare/învățare titularii disciplinei au organizat o întâlnire cu membrii ai Societății Române de Radiodifuziune;

## 10.Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea terminologiei.	Examen	70%
	Înțelegerea importanței radioului		
	Capacitatea de aplicare a legilor de redactare și oratorie		
10.5 Seminar/laborator	Capacitatea de a ordona informațiile în mod util;	Prezentare unei știri	30%
	Redactarea unui articol;		
	Citirea unui articol.		
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Cunoașterea în linii mari funcțiilor și calităților radioului;</li><li>• Realizarea unei știri.</li></ul>			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

.....

.....

Data avizării în departament

Semnătura șefului departament

.....

.....