

FIȘA DISCIPLINEI

– Catedrale și Mănăstiri europene –

1.Date despre program

| | |
|---------------------------------------|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI |
| 1.2 Facultatea/Departamentul | FACULTATEA DE Teologie Romano-Catolică |
| 1.3 Catedra | Teologie |
| 1.4 Domeniul de studii | Teologie |
| 1.5 Ciclul de studii | Masterat |
| 1.6 Programul de studii/Calificarea | Patrimoniul Creștin European |

2.Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|--|---------------------------------|---------------|---|-----------------------|---|-------------------------|-----|
| 2.1 Denumirea disciplinei | Catedrale și Mănăstiri europene | | | | | | |
| 2.2 Titularul activităților de curs | Conf. dr. Lucian Dîncă | | | | | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | Conf. dr. Lucian Dîncă | | | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | II | 2.5 Semestrul | 1 | 2.6 Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei | DSI |

3.Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|--------------------|----|-----------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 2 | din care: 3.2 curs | 1 | 3.3 seminar/laborator | 1 |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ | 28 | din care: 3.5 curs | 14 | 3.6 seminar/laborator | 14 |
| Distribuția fondului de timp | | | | | Ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 70 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 50 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 48 |
| Tutoriat | | | | | -- |
| Examinări | | | | | 4 |
| Alte activități | | | | | -- |
| 3.7 Total ore studiu individual | | | | | 172 |
| 3.9 Total ore pe semestru (3.4. + 3.7) | | | | | 200 |
| 3.10 Numărul de credite | | | | | 8 |

4.Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|--|
| 4.1 de curriculum | |
| 4.2 de competențe | |

5.Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--|---|
| 5.1 de desfășurare a cursului | Frecvența obligatorie cel puțin 60% |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului | Material didactic: <i>La Rouse des Cathédrales & Ordres et Monastères</i> |

6.Competențe specifice acumulate

| | |
|--------------------------------|--|
| Competențe profesionale | Manifestă sensibilitate față de diferențele culturale, luând măsuri care să faciliteze o interacțiune pozitivă între organizațiile internaționale, între grupuri sau indivizi ce provin din culturi diferite și promovează integrarea acestora în cadrul unei comunități. Promovează dialogul intercultural în cadrul societății civile cu privire la o |
|--------------------------------|--|

| | |
|--------------------------------|--|
| | varietate de teme controversate, cum ar fi chestiunile religioase și etice. |
| Competențe transversale | Dă dovadă de sensibilitate estetică, interes și deschidere față de expresiile artistice provenind din medii culturale diferite. Dă dovadă de competență interculturală și de respect față de valorile și normele culturale. |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|--|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Catedrale și mănăstiri europene – își propune să sensibilizeze studenții cu privire la arhitectura, simbolismul și importanța catedralelor și mănăstirilor din Europa în dezvoltarea economică, religioasă, culturală și spirituală a Europei. |
| 7.2 Obiectivele specifice | Inițierea studenților în arhitectura care stă la baza realizării construcțiilor catedralelor și așezămintelor monahale; Dezvoltarea capacităților pentru a ști să valorizeze și/sau să pună în valoare construcțiile bisericesti ținând seama de specificul zonei în care s-au ridicat catedralele și/sau așezămintele monahale; Familiarizarea cu diferitele forme de viață monahală: <i>unidimensională</i> în Orient – braziliană, și <i>pluridimensională</i> în Occident – benedictină, augustiniană, franciscană, certozină, iezuită. |

8. Conținuturi

| 8.1 Curs | Metode de predare | Observații |
|--|-------------------------------------|----------------------------------|
| Noțiuni introductive: catedrale, bazilici, biserici; | Prelegere interactivă | Posibilitate participare on-line |
| Parcurs istoric: | | |
| 1. Primele trei secole: case private, catacombe... | Prelegere interactivă, material ppx | Posibilitate participare on-line |
| 2. Secolele IV & V: concilii și ierarhii onorifice... | Prelegere interactivă, material ppx | Posibilitate participare on-line |
| 3. Secolele VI-VIII: conciliul din Trullo, canoane bisericesti | Prelegere interactivă, material ppx | Posibilitate participare on-line |
| Catedrale bizantine: | | |
| 1. Sfânta-Sofia din Constantinopol – Turcia | Prelegere interactivă, material ppx | Posibilitate participare on-line |
| 2. Sfântul-Marcu din Veneția – Italia | Prelegere interactivă, material ppx | Posibilitate participare on-line |
| 3. Sfântul-Front, Perigueux – Franța | Prelegere interactivă, material ppx | Posibilitate participare on-line |
| Catedrale romane și gotice: | | |
| 1. Maria-Assumpta-in-cielo, Pisa – Italia | Prelegere interactivă, material ppx | Posibilitate participare on-line |
| 2. Notre-Dame, Paris – Franța | Prelegere interactivă, material ppx | Posibilitate participare on-line |
| Catedrale baroc și clasice: | | |
| 1. Schimbarea-la-Față, Cluj – România | Prelegere interactivă, material ppx | Posibilitate participare on-line |
| 2. Sfântul-Ludovic, Versailles – Franța | Prelegere interactivă, material ppx | Posibilitate participare on-line |
| Bazilicile pontificale și catedrala din Roma | | |
| 1. Santa-Maria Maggiore, San Paulo, San Pietro | Prelegere interactivă, material ppx | Posibilitate participare on-line |
| 2. San Giovanni in Laterano – catedrala Papei | Prelegere interactivă, material ppx | Posibilitate participare on-line |
| Bibliografie | | |

1. Johnson, Paul, *British Cathedrals*. London : Weidenfeld & Nicolson, 1980.
2. André Vauchez. "La cathédrale". in: Pierre Nora, ed. *Les Lieux de Mémoire*. Paris: Gallimard, 1997. Vol. III.
3. Georges Duby, *Le Temps des cathédrales*, 1975.
4. Alain Erlande-Brandenburg, *Quand les cathédrales étaient peintes*, Paris, Gallimard, 1993.
5. Gérard Denizeau, *Larousse des cathédrales*, Paris, Larousse, 2009, 314 p
6. Jean-Michel Leniaud, *Jean-Baptiste Lassus ou le temps retrouvé des cathédrales*, 1980
7. Paweł Malecha, *Edifici di culto nella legislazione canonica*, Pontificia Università Gregoriana, Roma 2002
8. L. Dincă, *Conciliile ecumenice. Monografii*, 3 volume, Editura Galaxia Gutenberg, Târgu-Lăpuș, 2015-2018.
9. Norbert Ohler, *Die Kathedrale. Religion, Politik, Architektur*. Patmos, Düsseldorf, 2007.
10. **Surse on-line** : les-baroudeurs-savoyards.fr/11-plus-belles-cathedrales-europe/ & <http://lucyquebec.eclablog.com/>

| 8.2 Seminar/laborator | Metode de predare | Observații |
|--|--|-----------------|
| Mănăstiri: noțiuni introductive – origine, reguli, arhitectură | Prelegere interactivă și discuții în grup | Lucru în echipă |
| Complexul monahal: abația, biserica, ateliere, hoteliere... | Prezentare material ppx, dezbateri | Lucru în echipă |
| Mănăstiri celebre în Europa: Athos & Montecassino | Prezentare material ppx, masă rotundă | Lucru în echipă |
| Familia benedictină: benedictini, cistercieni, trapiști | Prezentare material ppx, lucru în echipă | Lucru în echipă |
| Un Ordin călugăresc a parte: certozinii sfântului Bruno | Prezentare material ppx, proiect în echipă | Lucru în echipă |
| Harta principalelor mănăstiri din Europa | Prezentare material ppx de către studenți | Lucru în echipă |
| Congregațiile călugărești: continuatoarele Ordinilor monahale | Prezentare material ppx de către studenți | Lucru în echipă |

Bibliografie

1. *Istoria mănăstirilor și a monahismului*, Editura Michalis Toubis, Atena.
2. LABOA, J.M. (Ed). *Atlas histórico de los monasterios. El monacato oriental y occidental*, Editorial San Pablo.
3. Attridge, Harold W., Gohei Hata. "The Origins of Monasticism" in *Ascetics, Society, and the Desert : Studies in Egyptian monasticism*. Harrisburg, PA: Trinity Press International, 1999.
4. Dunn, Marilyn. *The Emergence of Monasticism: From the Desert Fathers to the Early Middle Ages*. Malden, Mass.: Blackwell Publishers, 2000.
5. Sfântul Atanasie cel Mare, *Epistole și Viața cuviosului părintelui nostru Antonie*, Editura Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă, București, 2010.
6. Michael Casey & David Tomlins, *Introduction a la Regle de Sint Benoit*. Programme de formation, Abbaye de Bellefontaine, 2013.
7. Adalbert de Vogue, *Le monachisme en Occident avant Saint Benoit*, Abbaye de Bellefontaine, 1998.
8. **Surse on-line**: travel.sygc.com/fr/list/europe-monasteres-continent & lucyquebec.eclablog.com

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Competențele acumulate sunt de folos celor care își vor desfășura activitatea în domeniul turismului, consilierii religioase și punerii în valoare a patrimoniului creștin european. De asemenea, cunoștințele dobândite în cadrul acestui curs sunt de folos și pentru aprofundarea credinței creștine, luând în considerare importanța construcțiilor bisericești și a vieții mănăstirești în Europa creștină.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|--|--|--|------------------------------|
| 10.4 Curs | Capacitatea de asimilare a cunoștințelor prezentate în curs; utilizarea terminologiei de specialitate; capacitatea de fundamentare teoretică a celor expuse; capacitatea de a redacta un text. | Probă scrisă și probă orală. | 50% |
| 10.5 Seminar/laborator | Abilități pentru a lucra în grup într-un proiect de cercetare. | Proiect de cercetare realizat în grup: catedrale / mănăstiri; prezentarea unei comunicări de cercetare înaintea colegilor. | 50% |
| 10.6 Standard minim de performanță: Abilități în domeniul patrimoniului cultural religios european – catedrale și mănăstiri. | | | |

Data completării
30/09/2023

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

.....

.....

Data avizării în departament

Semnătura șefului departament

.....

.....