FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2026–2027

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	**UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI**
1.2 Facultatea	**FACULTATEA DE TEOLOGIE ROMANO-CATOLICĂ**
1.3 Departamentul	**Teologie și studii socio-religioase**
1.4 Domeniul de studii	**Teologie**
1.5 Ciclul de studii	**Master**
1.6 Programul de studii/Calificarea	**Patrimoniu creștin european**

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei				**Cadrul legislativ al protejării patrimoniului cultural**			
2.2 Titularul activităților de curs				**Pr. lect. dr. Eduard Giurgi**			
2.3 Titularul activităților de seminar				**Pr. lect. dr. Eduard Giurgi**			
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	III	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DOB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28

Distribuția fondului de timp	**Ore**
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	55
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	48
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	64
Tutoriat	0
Examinări	2
Alte activități	0
3.7 Total ore studiu individual (= 3.9 − 3.8)	169
3.8 Total ore din planul de învățământ (= 3.4)	56
3.9 Total ore pe semestru (3.4 + 3.7 = 3.10 × 25)	225
3.10 Numărul de credite	9

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu este cazul.
4.2 de competențe	Nu este cazul.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Prezență la cel puțin 50% din totalul orelor de curs, cu prezență fizică.
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	Prezență la cel puțin 50% din totalul orelor de seminar, cu prezență fizică.

6. Rezultatele învățării

Cunoștințe	R6. Cunoaște mecanismele de influențare și reprezentare socială, precum și strategiile de advocacy pentru grupuri vulnerabile sau cauze comunitare. R9. Cunoaște cadrul legislativ și normativ privind protejarea și valorificarea patrimoniului cultural și religios.
Aptitudini	R6. Elaborează și susține argumentat inițiative civice sau religioase în spațiul public, promovând justiția socială și demnitatea umană. R9. Evaluează impactul politicilor și strategiilor de conservare a patrimoniului și propune inițiative de valorificare sustenabilă.
Responsabilitate și autonomie	R6. Manifestează inițiativă în formularea de mesaje publice, poziții instituționale sau intervenții în favoarea binelui comun. R9. Contribuie autonom la elaborarea de politici, proiecte sau strategii privind patrimoniul religios, în colaborare cu autorități locale, ecleziastice și culturale.

7. Obiectivele disciplinei (corelate cu rezultatele învățării)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Înțelegerea și aplicarea cadrului legislativ de protejare și valorificare a patrimoniului cultural și religios, în sprijinul unor inițiative responsabile pentru binele comun (R6, R9).
7.2 Obiectivele specifice	Identificarea normelor și instituțiilor competente; analizarea regimurilor de protecție; evaluarea unei măsuri de conservare; formularea argumentată a unei inițiative de valorificare sustenabilă, în colaborare cu autorități și comunități (R6, R9).

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Patrimoniul cultural: concept, definiții și accesul echitabil la patrimoniul național, european și mondial.	Prelegere dialogată; clarificare conceptuală.	2 ore
2. Dreptul fundamental la cultură; dimensiunea europeană; importanța protecției și conservării patrimoniului.	Problematizare; analiza unor situații concrete.	2 ore
3. Izvoarele dreptului patrimoniului cultural: Constituția, legislația națională, reglementări europene și internaționale.	Analiza ghidată și compararea surselor.	2 ore
4. Codificarea legislației patrimoniului: tezele prealabile (HG nr. 905/2016); distincția dintre proiecte și norme în vigoare.	Analiză de document; dezbatere argumentată.	2 ore
5. Instituții de protecție a patrimoniului; competențe și colaborare cu autoritățile ecleziastice și comunitățile.	Explicație; cartografiere instituțională.	2 ore
6. Protecția patrimoniului arheologic și a monumentelor istorice; obligațiile deținătorilor.	Analiza normelor; spețe privind protecția.	2 ore
7. Patrimoniul cultural național mobil: cercetare, inventariere, clasare, păstrare, conservare și restituirea bunurilor.	Prelegere dialogată; studiu de caz.	4 ore
8. Recuperarea bunurilor culturale mobile ieșite ilegal din România; mecanisme de cooperare.	Analiză de spețe; comparația mecanismelor.	2 ore
9. Patrimoniul cultural imaterial: instituții, măsuri legale de protejare și participarea comunităților.	Problematizare; analiză de politici de salvgardare.	4 ore
10. Cadrul juridic general al patrimoniului tehnic și industrial.	Explicație; studiu de caz.	2 ore
11. Muzee și colecții publice: regim juridic și responsabilități.	Analiza normelor și a practicii instituționale.	2 ore
12. Biblioteci și arhive: protecție, acces și responsabilitatea instituțiilor deținătoare.	Analiză comparativă; sinteză.	2 ore
Total curs		28 ore

Bibliografie pentru curs și seminar

Actele normative naționale se consultă în forma consolidată disponibilă pe Portalul Legislativ, cu verificarea dispozițiilor în vigoare. Instrumentele internaționale se studiază cu precizarea statutului de ratificare și a aplicabilității pentru România. Documentele istorice sunt diferențiate de normele aplicabile.

Legislație de bază: Legea nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice; Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil; OG nr. 43/2000 privind protecția patrimoniului arheologic și declararea unor situri arheologice ca zone de interes național.

Legea nr. 26/2008 privind protejarea patrimoniului cultural imaterial; Legea nr. 311/2003 a muzeelor și a colecțiilor publice.

Convenția UNESCO din 14 noiembrie 1970 privind interzicerea și împiedicarea importului, exportului și transferului ilicit de proprietate al bunurilor culturale; Legea nr. 79/1993.

Convenția UNIDROIT din 24 iunie 1995 privind bunurile culturale furate sau exportate ilegal; Legea nr. 149/1997.

Convenția culturală europeană (1954); Convenția de la Haga din 14 mai 1954 privind protecția bunurilor culturale în caz de conflict armat.

Convenția pentru protejarea patrimoniului arhitectural al Europei (Granada, 1985); Convenția europeană pentru protecția patrimoniului arheologic (revizuită, Valletta, 1992).

Convenția europeană a peisajului (Florența, 2000); Convenția-cadru privind valoarea patrimoniului cultural pentru societate (Faro, 2005).

Convenția europeană privind infracțiunile vizând bunurile culturale (Delfi, 1985) — document istoric, neintrat în vigoare. Convenția Consiliului Europei privind infracțiunile referitoare la bunurile culturale (Nicosia, 2017) — studiu comparativ, cu precizarea statutului de participare al României.

Regulamentul (UE) 2019/880 privind introducerea și importul bunurilor culturale — studiu privind mecanismele europene de combatere a traficului ilicit.

HG nr. 593/2011 privind organizarea și funcționarea Institutului Național al Patrimoniului; HG nr. 486/2002 privind Laboratorul Național de Cercetare în Domeniul Conservării și Restaurării Patrimoniului Cultural Mobil — repere instituționale, cu verificarea modificărilor ulterioare.

HG nr. 905/2016 pentru aprobarea tezelor prealabile ale proiectului Codului patrimoniului cultural — document de politică legislativă.

Legea nr. 489/2006 privind libertatea religioasă și regimul general al cultelor; Legea nr. 455/2006 privind acțiunile și cererile în justiție formulate de cultele religioase recunoscute din România.

Legea nr. 239/2007 privind regimul juridic al unor bunuri imobile aflate în folosința unităților de cult; Legea nr. 103/1992 privind dreptul exclusiv al cultelor religioase pentru producerea obiectelor de cult.

Decretul-lege nr. 126/1990 privind unele măsuri referitoare la Biserica Unită cu Roma (Greco-Catolică); OUG nr. 94/2000 privind retrocedarea unor bunuri imobile care au aparținut cultelor religioase; OG nr. 82/2001 privind sprijinul financiar pentru unitățile de cult.

OG nr. 68/1994 privind protejarea patrimoniului cultural național — reper pentru evoluția legislației, studiat în corelație cu legile speciale ulterioare.

DUȚU, Mircea; LAZĂR, Augustin; PREDESCU, Ovidiu. Protecția juridică a patrimoniului cultural național. București: Editura Academiei Române și Universul Juridic, 2018.

BĂLȚĂTESCU, Corina Mihaela; SANDU, Florin Sebastian. Patrimoniul cultural național. Protecția bunurilor culturale în spațiul european. Craiova: SITECH, 2009.

Ioan Paul al II-lea, Sapientia christiana, Proemiu III; Francisc, Veritatis gaudium, Proemiu 4b–c — repere privind dialogul și formarea interdisciplinară.

8.2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Anul european al patrimoniului cultural: politici, continuitate și inițiative comunitare de valorificare.	Analiză de documente; proiect de inițiativă.	2 ore
2. Distrugerea edificiilor religioase și a monumentelor istorice în conflicte armate; competența Curții Penale Internaționale.	Studiu de caz; analiza jurisprudenței.	6 ore
3. Regimul juridic internațional al bunurilor din patrimoniul mondial; implicații pentru protecție și valorificare.	Analiză comparativă; problematizare.	2 ore
4. Combaterea traficului ilicit: UNESCO 1970, UNIDROIT 1995; protecția arheologică în Convenția de la Valletta; evoluția de la Delfi la Nicosia.	Analiza instrumentelor; spețe; dezbatere.	6 ore
5. Traficul ilicit de bunuri culturale în dreptul Uniunii Europene; introducere și import.	Aplicarea normelor la o situație simulată.	4 ore
6. Măsuri și mecanisme de salvgardare a patrimoniului cultural imaterial; rolul comunităților și al instituțiilor religioase.	Lucru în echipă; formularea unei inițiative.	4 ore
7. Nerespectarea regimului juridic al muzeelor și colecțiilor publice; răspundere și prevenție.	Analiză de caz; argumentare juridică.	2 ore
8. Sinteză de jurisprudență privind bunurile culturale; prezentarea unei propuneri de protejare sau valorificare sustenabilă.	Prezentare de referat; dezbatere și feedback.	2 ore
Total seminar		28 ore

Bibliografie: aceeași ca la curs; selecția textelor și a spețelor se realizează în funcție de tema seminarului.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi

Disciplina pregătește pentru identificarea cadrului juridic aplicabil bunurilor culturale și religioase și pentru colaborarea cu instituții de cultură, autorități publice, structuri ecleziastice și comunități deținătoare de patrimoniu. Analiza normelor, politicilor de conservare și inițiativelor de valorificare susține R6 și R9. Formarea urmărește argumentarea publică responsabilă, protecția patrimoniului și promovarea binelui comun, în spiritul dialogului interdisciplinar din Sapientia christiana, Prooemium III, și Veritatis gaudium, Prooemium 4b–c.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Identificarea normelor și a instituțiilor competente; interpretarea regimului de protecție; evaluarea argumentată a unei măsuri de conservare sau valorificare; justificarea unei inițiative de interes comunitar (R6, R9).	oral	50%
10.5 Seminar/laborator	Fundamentarea juridică și coerența referatului; analiza unei spețe sau politici de patrimoniu; formularea unei propuneri sustenabile, cu precizarea actorilor implicați și a beneficiului public; folosirea și citarea surselor (R6, R9).	Prezentarea unui referat în timpul semestrului	50%

10.6 Standard minim de performanță: pentru nota minimă 5, studentul identifică norma și instituția competentă într-un caz simplu de protejare a patrimoniului, explică o obligație a deținătorului și propune argumentat o măsură de conservare sau valorificare sustenabilă; susține un referat documentat și o inițiativă orientată spre binele comun (R6, R9).

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
1 septembrie 2026	Pr. lect. dr. Eduard Giurgi	Pr. lect. dr. Eduard Giurgi

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
.....	Pr. conf. dr. Tarciziu-Hristofor Șerban