FIŞA DISCIPLINEI
Anul universitar 2026-2027

1.Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	**UNIVERSITATEA DIN BUCUREŞTI**
1.2 Facultatea/Departamentul	**FACULTATEA DE Teologie Catolică**
1.3 Catedra	**Teologie**
1.4 Domeniul de studii	**Teologie**
1.5 Ciclul de studii	**Masterat**
1.6 Programul de studii/Calificarea	**Patrimoniu Creștin European**

2.Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei				**Catedrale și Mănăstiri Europene**			
2.2 Titularul activităţilor de curs				**Conf. dr. Lucian Dîncă**			
2.3 Titularul activităţilor de seminar				**Conf. dr. Lucian Dîncă**			
2.4 Anul de studiu	**II**	2.5 Semestrul	**1**	2.6 Tipul de evaluare	**E**	2.7 Regimul disciplinei	**DSI**

3.Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	**2**	din care: 3.2 curs	**1**	3.3 seminar/laborator	**1**
3.4 Total ore din planul de învăţământ	**28**	din care: 3.5 curs	**14**	3.6 seminar/laborator	**14**
Distribuţia fondului de timp					**Ore**
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					**70**
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					**50**
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					**48**
Tutoriat					**--**
Examinări					**4**
Alte activităţi					**--**
3.7 Total ore studiu individual					**172**
3.9 Total ore pe semestru (3.4. + 3.7)					**200**
3.10 Numărul de credite					**8**

4.Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	

5.Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 de desfăşurare a cursului	Noțiuni elementare despre edificiile religioase creștine
5.2 de desfăşurare a seminarului/laboratorului	Studenții să aibă acces la materialele didactice puse la dispoziția lor de profesor

6.Competenţe specifice accumulate

Competenţe profesionale	1. Manifestă sensibilitate față de diferențele culturale, luând măsuri care să faciliteze o interacțiune pozitivă între organizațiile internaționale, între grupuri sau indivizi ce provin din culturi diferite și promovează integrarea acestora în cadrul unei comunități. 2. Promovează dialogul intercultural în cadrul societății civile cu privire la o

	varietate de teme controversate, cum ar fi chestiunile religioase și etice.
Competenţe transversale	1. Dă dovadă de sensibilitate estetică, interes și deschidere față de expresiile artistice provenind din medii culturale diferite. 2. Dă dovadă de competență interculturală și de respect față de valorile și normele culturale.

7.Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	***Catedrale și mănăstiri europene*** – își propune să sensibilizeze studenții cu privire la arhitectura, simbolismul și importanța catedralelor și mănăstirilor din Europa în dezvoltarea economică, religioasă, culturală și spirituală a Europei.
7.2 Obiectivele specifice	**Inițierea** studenților în arhitectura care stă la baza realizării construcțiilor catedralelor și așezămintelor monahale; **Dezvoltarea** capacităților pentru a ști să valorizeze și/sau să pună în valoare construcțiile bisericești ținând seama de specificul zonei în care s-au ridicat catedralele și/sau așezămintele monahale; **Familiarizarea** cu diferitele forme de viață monahală: *unidimensională* în Orient – braziliană, și *pluridimensională* în Occident – benedictină, augustiniană, franciscană, certozină, iezuită.

8.Conţinuturi

8.1 Curs	**Metode de predare**	**Observaţii**
Noțiuni introductive: catedrale, bazilici, biserici;	Prelegere interactivă	Posibilitate participare on-line
Parcurs istoric:		
1. Primele trei secole: case private, catacombe...	Prelegere interactivă, material ppx	Posibilitate participare on-line
2. Secolele IV & V: concilii și ierarhii onorifice...	Prelegere interactivă, material ppx	Posibilitate participare on-line
3. Secolele VI-VIII: conciliul din Trullo, canoane bisericești	Prelegere interactivă, material ppx	Posibilitate participare on-line
Catedrale bizantine:		
1. Sfânta-Sofia din Constantinopol – Turcia	Prelegere interactivă, material ppx	Posibilitate participare on-line
2. Sfântul-Marcu din Veneția – Italia	Prelegere interactivă, material ppx	Posibilitate participare on-line
3. Sfântul-Front, Perigueux – Franța	Prelegere interactivă, material ppx	Posibilitate participare on-line
Catedrale romane și gotice:		
1. Maria-Assumpta-in-cielo, Pisa – Italia	Prelegere interactivă, material ppx	Posibilitate participare on-line
2. Notre-Dame, Paris – Franța	Prelegere interactivă, material ppx	Posibilitate participare on-line
Catedrale baroc și clasice:		
1. Schimbarea-la-Față, Cluj – România	Prelegere interactivă, material ppx	Posibilitate participare on-line
2. Sfântul-Ludovic, Versailles – Franța	Prelegere interactivă, material ppx	Posibilitate participare on-line
Bazilicile pontificale și catedrala din Roma		
1. Santa-Maria Maggiore, San Paulo, San Pietro	Prelegere interactivă, material ppx	Posibilitate participare on-line
2. San Giovanni in Laterano – catedra Papei	Prelegere interactivă, material ppx	Posibilitate participare on-line

Bibliografie selectivă:

1. A. Dragne și G. Ciocioi, *Ghidul mănăstirilor din România*, Sophia, București, 2017.

2. W. Price, *Arhitectura lumii. Capodoperele*, Vellant, București, 2009.
3. G. Duby, *Vremea catedralelor*, Meeridiane, București, 1998.
4. F. Anton, *O istorie cronologică a Sfântului Munte Athos*, Editura Paralela 45, București, 2008.

Bibliografie complementară:

5. Alain Erlande-Brandenburg, *Quand les cathédrales étaient peintes*, Paris, Gallimard, 1993.
6. Gérard Denizeau, *Larousse des cathédrales*, Paris, Larousse, 2009, 314 p
7. Paweł Malecha, *Edifici di culto nella legislazione canonica*, Pontificia Università Gregoriana, Roma 2002
8. **Surse on-line** : les-baroudeurs-savoyards.fr/11-plus-belles-cathedrales-europe/ & http://lucyquebec.eklablog.com/

8.2 Seminar/laborator	**Metode de predare**	**Observaţii**
Mănăstiri: noțiuni introductive – origine, reguli, arhitectură	Prelegere interactivă și discuții în grup	Lucru în echipă
Complexul monahal: abația, biserica, ateliere, hotelerie...	Prezentare material ppx, dezbateri	Lucru în echipă
Mănăstiri celebre în Europa: Athos & Montecassino	Prezentare material ppx, masă rotundă	Lucru în echipă
Familia benedictină: benedictini, cistercieni, trapiști	Prezentare material ppx, lucru în echipă	Lucru în echipă
Un Ordin călugăresc a parte: certozinii sfântului Bruno	Prezentare material ppx, proiect în echipă	Lucru în echipă
Harta principalelor mănăstiri din Europa	Prezentare material ppx de către studenți	Lucru în echipă
Congregațiile călugărești: continuatoarele Ordinelor monahale	Prezentare material ppx de către studenți	Lucru în echipă

Bibliografie selectivă:

1. *Istoria mânăstirilor și a monahismului*, Editura Michalis Toubis, Atena.
2. Sfântul Atanasie cel Mare, *Epistole și Viața cuviosului părintelui nostru Antonie*, Editura Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă, București, 2010.

Bibliografie suplimentară:

3. Michael Casey & David Tomlins, *Introduction a la Regle de Sint Benoit*, Abbaye de Bellefontaine, 2013.
4. Adalbert de Vogue, *Le monachisme en Occident avant Saint Benoit*, Abbaye de Bellefontaine, 1998.
5. **Surse on-line**: travel.sygic.com/fr/list/europe-monasteres-continent & lucyquebec.eklablog.com

9.Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Competențele acumulate sunt de folos celor care își vor desfășura activitatea în domeniul turismului, consilierii religioase și punerii în valoare a patrimoniului creștin european. De asemenea, cunoștințele dobândite în cadrul acestui curs sunt de folos și pentru aprofundarea credinței creștine, luând în considerare importanța construcțiilor bisericești și a vieții mănăstirești în Europa creștină.

10.Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Capacitatea de asimilare a cunoștințelor prezentate în curs; utilizarea terminologiei de specialitate; capacitatea de fundamentare teoretică a celor expuse; capacitatea de a redacta un text.	Probă scrisă și probă orală.	50%
10.5 Seminar/laborator	Abilități pentru a lucra în grup într-un proiect de cercetare.	Proiect de cercetare realizat în grup: catedrale / mănăstiri; prezentarea unei comunicări de cercetare înaintea colegilor.	50%

10.6 Standard minim de performanţă: Abilități în domeniul patrimoniului cultural religios european – catedrale și mănăstiri.

Data completării
1/0ctombrie/2026

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

.....

Semnătura şefului departament

.....