FIŞA DISCIPLINEI

Anul universitar 2026-2027

1.Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	**UNIVERSITATEA DIN BUCUREŞTI**
1.2 Facultatea/Departamentul	**TEOLOGIE ROMANO-CATOLICĂ**
1.3 Catedra	**TEOLOGIE**
1.4 Domeniul de studii	**TEOLOGIE**
1.5 Ciclul de studii	**MASTER**
1.6 Programul de studii/Calificarea	**COMUNICARE BIBLICĂ SI ECLESIALĂ**

2.Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei				**Tehnici de comunicare II (Limbajul radiofonic)**			
2.2 Titularul activităţilor de curs				**Paul Scarlat**			
2.3 Titularul activităţilor de seminar				**Paul Scarlat**			
2.4 Anul de studiu	**I**	2.5 Semestrul	**II**	2.6 Tipul de evaluare	**E**	2.7 Regimul disciplinei	**FAC.**

3.Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	**2**	din care: 3.2 curs	**1**	3.3 seminar/laborator	**1**
3.4 Total ore din planul de învăţământ	**28**	din care: 3.5 curs	**0**	3.6 seminar/laborator	**28**
Distribuţia fondului de timp					**Ore**
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					**10**
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					**7**
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					**17**
Tutoriat					**3**
Examinări					**2**
Alte activităţi					**8**
3.7 Total ore studiu individual					**47**
3.9 Total ore pe semestru (3.4. + 3.7)					**75**
3.10 Numărul de credite					**3**

4.Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	

5.Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 de desfăşurare a cursului	* Participare la curs, minim 50% * Sală dotată cu tablă, hărți, eventual cu video-proiector
5.2 de desfăşurare a seminarului	* Participare la curs, minim 50% * Sală dotată cu tablă, hărți, eventual cu video-proiector

6. Rezultatele învățării

Cunoștințe	• R1 - Interpretează conținutul și mesajele textelor religioase pentru a se dezvolta spiritual și pentru a-i ajuta pe ceilalți în dezvoltarea spirituală, pentru a aplica pasajele și mesajele corespunzătoare în timpul slujbelor și al ceremoniilor sau în scopuri de educație teologică.
Aptitudini	• R1 - Promovează evenimentele, participarea la servicii religioase și ceremonii și participarea la tradiții și festivități religioase în comunitate pentru a consolida rolul jucat de religie în comunitatea respectivă.
Responsabilitate și autonomie	• R1 - Dă dovadă de sensibilitate estetică, interes și deschidere față de expresiile artistice provenind din medii culturale diferite.

7.Conţinuturi

7.1 Curs	Metode de predare	Observaţii
7.2 Seminar/laborator	**Metode de predare**	**Observaţii**
Introducere: Funcțiile și scurtă istorie a radioului	prelegere	1 prelegere
Genurile redacționale radiofonice. Știrea	prelegere	1 prelegere
Genurile redacționale radiofonice. Relatarea	prelegere	1 prelegere
Genurile redacționale radiofonice. Comentariu	prelegere	1 prelegere
Genurile redacționale radiofonice. Reportajul	prelegere	1 prelegere
Redactarea unei știri radio	prelegere	1 prelegere
Prezentarea unei știri radio	Studii de caz	1 seminar
Redactarea unui reportaj	Exercițiu	4 laboratoare
Citirea unui reportaj	Exercițiu	3 laboratoare

BIBLIOGRAFIE MINIMALĂ RECOMANDATĂ

Dale Carnegie, Cum să vorbim în public, Curtea Veche, București, 2018, YPEC25C
Padron Paciano, Cum vorbim în public, Editura Universitară, București, 2012.
COMAN Mihai (coord.), Manual de Jurnalism, Polirom, Iași 2009;
Traciuc Vasile, Jurnalism radio, Tritonic, București, 2003.
Hartley John, Discursul știrilor, Polirom, Iași 1999
Marshall McLuhan, *Mass-media sau mediul invizibil*, Nemira 1997; ICSM11M
https://understandmedia.com/topics/media-production/68-writing-radio-news

8.Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

În vederea schițării conținuturilor, alegerii metodelor de predare/învățare titularii disciplinei au organizat o întâlnire cu membrii ai Societății Române de Radiodifuziune;

9.Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	Cunoaşterea terminologiei.	Examen	70%
	Înţelegerea importanţei radioului		
	Capacitatea de aplicare a legilor de redactare și oratorie		
9.5 Seminar/laborator	Capacitatea de a ordona informațiile în mod util;	Prezentare unei știri	30%
	Redactarea unui articol;		
	Citirea unui articol.		
9.6 Standard minim de performanţă			
• Cunoaşterea în linii mari funcțiilor și calităților radioului; • Realizarea unei știri.			

Data completării
20.09.2026

Semnătura titularului de curs
Paul Scarlat

Semnătura titularului de seminar
Paul Scarlat

Data avizării în departament
2.10.2026

Semnătura şefului departament
Pr. conf. dr. Tarciziu-Hristofor Șerban